

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины кружка «Экспромт».

Программа составлена для занятий с обучающимися. Программа проектируется в системе дополнительного образования и предназначается в основном, для занятий во внеурочное время.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст обучающихся 15-18 лет.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей подростков и молодёжи, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности человека в обществе.

Человек с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения.

Цель – приобщение обучающихся к театральному искусству, обогащение духовных потребностей, развитие творческой активности.

Задачи:

- пробудить эстетическое чувство и творческое начало;
- освоить необходимые навыки актерской техники;
- развить умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;

- развить природные способности, фантазию, воображение, внимание, контактность.
- расширить знания обучающихся об истории Родины, ее певческой культуре на основе изучения песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен.
- воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение.

Художественная самодеятельность активизирует интерес человека к искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат обучающихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями.

Реализация программы с помощью выразительных средств, таких как мимика, жест, пластика, походка, пение, чтение наизусть и др. не только знакомит с содержанием определённых литературных и музыкальных произведений, но и учит воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события. Театральная игра способствует развитию фантазии, воображения, памяти, всех видов юношеского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического и др.) в жизни студентов. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

Особенности художественной самодеятельности – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее - эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Концерты художественно самодеятельности – сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в коллективе совмещают занятия танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Художественная самодеятельность своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь студенту раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слушать других, развиваться, творя и играя.

Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках техникумовских, районных праздников, посвященных разным памятным датам, областных фестивалей и конкурсах.

Занятия кружка способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого обучающегося.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала художественно-эстетической педагогики, позволяющей развивать личность, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре и эстраде, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания молодёжи.

Занятия кружка проводятся с понедельника по субботу по 3 часа (720 часов в год).