Департамент образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Корочанский сельскохозяйственный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Короча 2021

Программа разработана на основе:

1) Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 30.04.2021)

2) приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (редакция от 11.12.2020)

3) рекомендаций Минобрнауки России по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 года № 06-259).

4) примерной основной образовательной программы среднего общего образования, Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Родная литература».

5) Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее - СПО) 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

РАССМОТРЕНО:	УТВЕРЖДАЮ:
на заседании ПЦК	зам. директора по УР
протокол № 1 от 30.08.2021г.	
председатель _____С.Н. Куличкова	_____Н.А. Старовойтова

Организация-разработчик:

ОГАПОУ «Корочанский СХТ».

Разработчик:

Семикопенко Н.Г., преподаватель ОГАПОУ «Корочанский СХТ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Обоснование применения технологий дистанционного и электронного обучения для определенных элементов содержания общеобразовательных дисциплин.

1.5. Количество часов, отведенное на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП. 08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности**) 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)** на базе основного общего образования.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательной подготовки основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

ЛР 1	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 2	гражданскую позицию, как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 3	готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР 6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР 8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР 9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Метапредметные результаты освоения образовательной программы:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Предметные результаты освоения образовательной программы:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:
Уметь:
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:
- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

1.4. Обоснование применения технологий дистанционного и электронного обучения для определенных элементов содержания общеобразовательных дисциплин.

В процессе преподавания ОП возможно использование следующих информационных технологий

Цифровые инструменты	**Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины**
Power Point	Подготовка к практическим занятиям по ОД. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе You Tube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся
Скайп, Zoom	Необходимое консультирование по желанию обучающегося в преддверии сдачи промежуточной аттестации

Поисковый Яндекс/Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам. Также рекомендуется в качестве учебной платформы «перевернутого» обучения (дополнительный источник информации для осмысления изложенных на лекциях аспектов литературного развития обучающихся)
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется «ВКонтакте» для коммуникации с обучающимися
Интернет вещей	Используются электронная доска для презентаций, мобильные телефоны, которые обеспечивают интернетдоступ в систему Moodle, Teams, WhatsApp и др. сервисов

При реализация данной программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.5. Количество часов, отведенное на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **39** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – лекционные занятия **35** часов;
практические занятия обучающегося **4 часа**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**39**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**39**
в том числе:	
лекционные занятия (уроки)	35
лабораторные занятия	0
практические занятия	4
выполнение индивидуальных проектов	0
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего) :	**0**
Внеаудиторная самостоятельная работа	0
Консультаций	0
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах Л/СР	Коды компетенций и личностных результатов формировани ю которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Тема 1. Введение в учебную дисциплину	**Содержание учебного материала**	**2**	
	1. Литературное краеведение Белгородчины.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
Тема 2. Литература XVII-XVIII веков	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1. Святитель Белгородский Иоасаф (Горленко).	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
	2. Просветитель российский Василий Григорьевич Рубан.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
Тема 3. Литература XIX века	**Содержание учебного материала**	**10/8**	
	1. Общественная и литературная деятельность Владимира Федосеевича Раевского.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
	2. Литературная и философическая деятельность Николая Владимировича Станкевича и Николая Николаевича Страхова.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
	3. Мемуаристика Михаила Семёновича Щепкина, Николая Борисовича Голицына, Александра Васильевича Никитенко, Надежды Степановны Кохановской (Соханской).	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*

	Практическое занятие № 1 Типология мемуаристики в литературе Белгородчины: М.С. Щепкин, А.В. Никитенко.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
	4. Василий Яковлевич Ерошенко – писатель и переводчик.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
	5. <u>Литература II половины XIX – начала XX вв.</u> Поэзия, драматургия Ивана Николаевича Шидловского. Проза и литературная критика Юрия Николаевича Говорухо-Отрока.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
Тема 4. Литература XX века	**Содержание учебного материала**	**18/10**	
	<u>1. Литература I половины XX века (после 1917-го года)</u> 1) Октябрьская революция, Гражданская война и социалистическое строительство в произведениях Дмитрия Ивановича Крутикова, Николая Мартыновича Кооля, Фёдора Сергеевича Волохова, Анатолия Ивановича Шияна, Ореста Михайловича Мальцева, Фёдора Павловича Певнева.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
	2) Революционное время в воспоминаниях писателей Адриана Митрофановича Топорова, Арнольда Ильича Гессена.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
	3) Тема Великой Отечественной войны в творчестве белгородских писателей: Константина Михайловича Новоспасского, Алексея Зиновьевича Кривцова.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
	Практическое занятие № 2 Белгородские писатели-фронтовики Великой Отечественной войны. Доклад.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
	<u>2. Литература 60-70-х гг. XX века</u> 1) Проза Владимира Анатольевича Брагина, Льва Фёдоровича Конорева, Леонида Григорьевича Малкина, Натальи Глебовны Овчаровой.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
	2) Поэзия Виталия Степановича Буханова, Галтны Васильевны Ходыревой, Леонида Трифоновича Кузубова, Дмитрия Акимовича	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*

	Маматова, Лиры Султановны Абдуллиной, Игоря Андреевича Чернухин.		
	<u>3. Литература 80-х гг. XX века</u> 1) Проза Николая Тимофеевича Мантрова, Николая Прокофьевича Рыжих, Николая Ивановича Харченко, Владислава Мефодьевича Шаповалов.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
	2) Поэзия Александра Константиновича Филатова, Виталия Николаевича Волобуева, Геннадия Владимировича Островского, Татьяны Михайловны Рыжовой, Валерия Николаевича Черкесова, Владимира Ефимовича Молчанов.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
	<u>4. Литература 90-х гг. XX века – первого десятилетия XXI вв</u>. 1) Проза Владимира Устиновича Калуцкого, Татьяны Викторовны Огурцовой, Евгения Фёдоровича Дубравного.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
	2) Поэзия Александра Митрофановича Гирявенко, Николая Николаевича Грищенко, Михаила Николаевича Дьяченко, Юрия Ивановича Макарова, Александра Вениаминовича Машкара, Михаила Матвеевича Рудакова, Михаила Денисовича Тверетинова, Владимира Михайловича Чурсина.	2	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
Промежуточная аттестация: *защита проекта, или конкурс презентаций «Моя любимая книга белгородских писателей», или создание коллективного проекта «Книги писателей-белгородцев, которые стоит прочитать».*		**1**	*ЛР 1, 2, 3,6,8,9,10*
Всего:		**39**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- рабочая доска,

Технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор
- колонки
- электронные планшеты
- документ-камера
- наушники

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Литературное краеведение Белгородчины : учебное пособие по курсу «Литературное краеведение» / А.И. Жиленков. – Белгород : ИД «Белгород», 2017 – 100 с.

2. Гринева С.П. Литературная Белгородчина в контексте истории русской литературы. – Белгород: БелГУ, 2015 – 188 с.

3. Писатели Белогорья: биобиблиографический справочник. – Белгород: Крестьянское дело, 2016 – 280 с.

4. Белогорье. Краеведческий альманах. – Белгород, 2016 – № 3

5. История Слобожанщины и Белгородского края: учебное пособие для студентов, учителей и преподавателей / В.В. Овчинников, Н.Н. Олейник. – Белгород: Белгородская областная типография, 2016. – 335 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Осыков Б. Василий Яковлевич Ерошенко. – В кн.: Родное Белогорье. – Белгород, 1997, с.80-85.

2. Гринева С.П. Писатели Белгородчины и литературный процесс // Белогорье. – Белгород, 1999.

3. Кулакова И.И. Несравненный летописец своего времени. – В кн.: Писатель и литературный процесс. – Белгород, 1998.

4. Писатель, рожденный Великой Отечественной (к 70-летию со дня рождения Владимира Федорова) – Белгород, 1995.

5. Антология современной литературы Белгородчины / Ред.-сост. В.Н. Черкесов. – Белгород: Изд-во В.М. Шаповалова, 1994. – 296 с.

6. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений / В.А. Шаповалов: БелГУ. – Белгород, 2002. – 411 с.

7. Звонница (Общественно-политический и литературно-художественный журнал). – Белгород, 2002 – 2003
8. Роман-газета XXI век. – 2000 – 2004

3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lit.1september.ru
2. Уроки литературы http://www.yspu.yar.ru/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/3/
3. Вопросы литературы: http://magazines.russ.ru/voplit/
4. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
5. Газета «БелПресса» «Звонница» Владислава Шаповалова
Как писатель-фронтовик создал белгородскую летопись Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] https://www.belpressa.ru/16681.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	**2**
Освоенные умения: - воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания;
- определять род и жанр произведения;	- практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
- сопоставлять литературные произведения;	- творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ;
- выявлять авторскую позицию;	- рубежный контроль; - исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; - доклады, рефераты обучающихся;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	- письменные творческие работы обучающихся;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	- фронтальный опрос обучающихся; - тестовые работы; - контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; – подготовка рефератов; – работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);
Усвоенные знания: - образную природу словесного искусства;	- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;
- содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей Белгородской области;	- составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов Белгородской области;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- фронтальный опрос обучающихся; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы обучающихся;
- основные теоретико-литературные понятия.	тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями.