
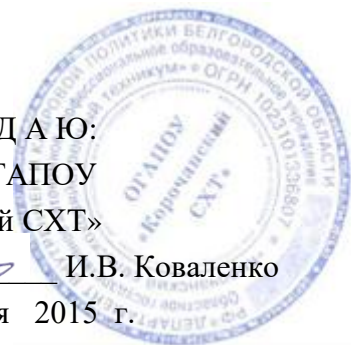




**Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Корочанский сельскохозяйственный техникум»**

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
ОГАПОУ «Корочанский СХТ»
« 28 » августа 2015 г.
Протокол № 1

У Т В Е Р Ж Д А Ю:
Директор ОГАПОУ
«Корочанский СХТ»

И.В. Коваленко
« 1 » сентября 2015 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ № 66
об авторских педагогических разработках
ОГАПОУ «Корочанский СХТ»**

1. Общее положение

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок и условия определения авторских педагогических разработок ОГАПОУ «Корочанский сельскохозяйственный техникум» (далее Техникум).

1.2. Под авторской педагогической разработкой понимается творческая работа:

- адаптационная (связанная с приспособлением разработки к конкретным условиям);
- комбинаторная (новая конструкция создается, благодаря различным сочетанием известных способов, форм, средств;
- радикальная (содержащая принципиальную новизну).

1.3. Авторская разработка любого типа, должна соответствовать следующим требованиям:

- обоснование объективной необходимости данной разработки (что не устраивает действующих в т. ч.);
- определение приемлемости данной разработки для техникума;
- формулировка конкретной цели целостного педагогического процесса (какие изменения могут произойти в обучающихся, как они будут фиксироваться);
- обозначение изменения содержания и соответствии с указанной выше системой целей;
- определение условий реализации авторской разработки

1.4. Работа по авторской разработке разрешается после получения двух рецензий и положительного заключения областного экспертного совета.

2. Структура и содержание авторской разработки

Структура и содержание авторской разработки должны включать титульный лист, пояснительную записку, описание разделов, учебно-тематический план, приложения.

Титульный лист содержит название авторской разработки её форму (учебная, воспитательная программа УМП, концепция, методические рекомендации); ФИО автора (авторов) с указанием должности и места работы, год и место разработки предлагаемых материалов.

2.1. Пояснительная записка раскрывает:

- актуальность создания авторских разработок (исходя из какой объективной потребности жизни обновления того или иного компонента образовательного процесса, вытекает необходимость в создании данной авторской разработки; какие проблемы и противоречия образовательного процесса может решить данная авторская разработка);
- новизну авторской разработки (какая идея положена в основу педагогической разработки, замысел);
- методологические положения авторской разработки (основные

теоретические идеи, положенные в основу разработку (по мере необходимости раскрыть категории и понятия, встречающиеся в разработке, если их употребление в данной области науки носит неоднозначный характер);

- цель и задачи авторской разработки;
- цель - идеальное предвосхищение результата деятельности;
- задачи - конкретное выражение в условиях проверки авторских гипотетических идей.
- краткое описание структуры авторской разработки.

2.3. Описание разделов авторской разработки (содержит подробное описание содержательного компонента авторской разработки, а также формы, методы, средства его освоения обучающимися).

2.4. Учебно-тематический план (при необходимости). Данный раздел авторской разработки включает перечисление тем занятий (уроков, лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий и т.д.) с указанием времени отводимого на их выполнение.

2.5. Приложение - методическое обеспечение реализации авторской разработки:

- диагностическая программа по выявлению эффективности реализации авторской разработки;
- дидактический материал, творческие задания для самостоятельной работы, примерный алгоритм (план) проведения занятий, воспитательных мероприятий;
- список литературы, использованный при составлении авторской разработки.

3. Заключение по результатам экспертизы авторских разработок

Заключения по результатам экспертизы даётся с отражением следующих педагогических аспектов:

1. Выполнение областного Положения об экспериментальных и авторских разработках.

2. Ведущие теоретические идеи авторской разработки:

- степень новизны, инновационный характер авторской разработки;
- роль авторской разработки в организации целостного педагогического процесса;
- ключевые понятия, ведущая идея авторской разработки.

3. Содержательная характеристика авторской разработки:

- проблемные вопросы теоретического характера;
- задачи и задания творческого характера (для всех, дифференцированные, индивидуальные);
- обобщенные способы действия, обобщенная характеристика умений;
- тестовые и контрольные задания (текущий и итоговый контроль при необходимости).

4. Реализация принципов преемственности и перспективности.

5. Практическая направленность авторской разработки, ее вклад реализацию программы развития техникума (концепции целостного педагогического процесса).

6. Наличие критериев и диагностического сопровождения по выявлению результативности авторской разработки.

7. Степень апробации.

Экспертный совет авторской разработки проводится по рекомендации органов управления образования и на основе заявок с приложением отзыва муниципальных методических служб или экспертных советов.