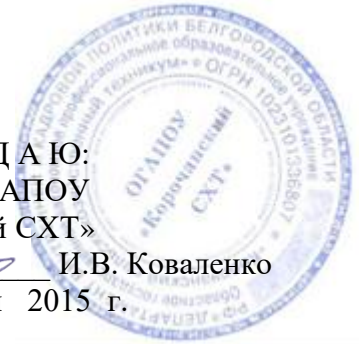




**Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Корочанский сельскохозяйственный техникум»**

РАССМОТРЕНО:  
на педагогическом совете  
ОГАПОУ «Корочанский СХТ»  
« 28 » августа 2015 г.  
Протокол № 1

У Т В Е Р Ж Д А Ю:  
Директор ОГАПОУ  
«Корочанский СХТ»  
*И.В. Коваленко*  
« 1 » сентября 2015 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ № 64  
о творческом смотре ПЦК  
ОГАПОУ «Корочанский СХТ»**

## **1. Общие положения**

1.1. Положение составлено в соответствии с законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

1.2. Творческий смотр ПЦК проводится с целью объединения преподавателей для совместной научно-методической и творческой деятельности, для выявления уровня научно-методической и исследовательской деятельности предметно-цикловых комиссий.

1.3. Творческий смотр ПЦК повышает мотивацию включения преподавателей в научно-исследовательскую и опытно-экспериментальную работу, направленную на развитие образовательной системы техникума.

1.4. Творческий смотр ПЦК позволяет определить рейтинг предметно-цикловой комиссии по следующим основным направлениям:

- обобщение опыта работы преподавателей;
- издание научно-методических и учебных пособий;
- разработка и использование цифровых образовательных ресурсов;
- участие в профессиональных конкурсах;
- индивидуальная научно-методическая деятельность преподавателей;
- подготовка обучающихся к конкурсам, олимпиадам, конференциям.

## **2. Задачи творческого смотра ПЦК**

2.1. Изучение передового педагогического опыта, подведение итогов деятельности по реализации проектов ПЦК.

2.2. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими ПЦК.

2.3. Анализ эффективности научно-методической и исследовательской деятельности ПЦК.

2.4. Разработка методических рекомендаций на основе результатов проектной деятельности.

2.5. Анализ вклада каждого преподавателя в научно-методическую и исследовательскую деятельность ПЦК.

2.6. Отбор материалов для публикации в печати, издания и участия в конкурсах.

2.7. Отслеживание результативности работы по методическим темам и проектам преподавателей техникума.

2.8. Обобщение результатов работы ПЦК, использование их в практической деятельности, пропаганда результатов работы, творческий рост преподавателей.

### **3. Организация творческого смотра ПЦК**

3.1. Творческий смотр ПЦК проводится 1 раз в год на основании приказа и в соответствии с планом учебно-воспитательной работы техникума.

3.2. Для организации и подведения итогов творческого смотра назначается экспертная группа.

3.3. Во время творческого смотра ПЦК, все преподаватели техникума имеют свободный доступ ко всем материалам, представленным предметно-цикловой комиссией, и имеют право их оценить в специально подготовленных бланках.

3.4. За представленный на смотр материал несет ответственность руководитель ПЦК, который должен изучить весь представленный материал и иметь возможность проконсультировать всех преподавателей, заинтересовавшихся материалами ПЦК.

3.5. По итогам проведения смотра, заместитель директора по учебной работе проводит проблемно-ориентированный анализ с целью подведения итогов деятельности ПЦК и построения рейтинга.

### **4. Основные формы проведения творческого смотра ПЦК**

4.1. Выставки-презентации.

4.2. Творческие отчеты.

4.3. Консультации-визуализации.

### **5. Документы и материалы, представляемые во время проведения смотра**

5.1. УМК дисциплин.

5.2. Материалы опыта работы.

5.3. Анализ полученных результатов экспериментальной и исследовательской деятельности

5.4. Изданные учебно-методические пособия преподавателей.

5.5. Результаты индивидуальной научно-методической деятельности преподавателей (методические рекомендации, методические разработки, педагогические разработки).

5.6. Статьи, публикации.

5.7. Материалы конкурсов.

5.8. Разработанные цифровые образовательные ресурсы.